|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TP INTRODUCTION A L’AGE DU FAIRE ET DU DIY** | | | |
| **SEMESTRE 4** | UE Formation générale | | |
| Horaire présentiel : 6 h TP | | |  |
| **Responsable : F. Cruz-Sanchez** | |  | |
| **Acquis d’apprentissage visés** | Au terme des ce module, l’étudiant.e pourra reconnaitre les différents technologies et types de projets développées par la communauté des Fablabs et espaces du faire française et à l’international.  Également, Il/Elle pourra expérimenter la matérialisation d’une idée à travers de l’utilisation d’une technologie de recyclage plastique et de realité virtuel avec le but de créer objets de conception intermédiaires dans une démarche de conception. | | |
| **Liens pédagogiques** | TP de Physique et Mécanique.  Anglais. | | |
| **Contenu** | * Introduction sur les Fablabs et leur développement historique en intégrant les principales technologies utilises dans ces espaces. * Présentation des différents types de Project développes dans la communauté française et à l’international. * Sensibilisation sur la politique des tiers-lieux à l’échelle française et sur l’Économie Social et Solidaire. * Identification des technologies de VR ?? | | |
| **Modalités d’évaluation des acquis d’apprentissage** | Pour chaque séance, l’etudiant devra formaliser et documenter leur projet développe sur la plateforme Fabmanager du Lorraine Fab Living Lab.  Cette formalisation devra contenir des étape explicatifs avec description, support image et les fichier source utilisées avec le principe de replicabilité. | | |
| **Ressources - références** | Cruz, F., Hassan, A., Boudaoud, H., 2023. Les fab labs : des lieux de partage pour booster l’innovation. Management et ingénierie de l’innovation. <https://doi.org/10.51257/a-v1-ag276> | | |